

Stefano De Luigi Blindness 01

Torna Fotoleggendo: due mesi di full immersion nella fotografia



Sempre con l'organizzazione degli amici di Officine Fotografiche, e l'appoggio di Tutto Digitale come media partner, torna con l'autunno la kermesse di FotoLeggendo, due mesi nel nome della fotografia fra mostre, proiezioni, workshop ed altro ancora

Con l'autunno arriva la 6ª edizione di FotoLeggendo, manifestazione romana che offre due mesi di full immersion nella fotografia. Naturalmente, come sempre, *Tutto Digitale* è fianco degli amici di Officine Fotografiche come storico media partner di una manifestazione sempre caratterizzata da un ricchissimo programma.

MOSTRE

Per iniziare, sette vernissage, con artisti provenienti da tutto il mondo, apriranno un fitto calendario di mostre incastonate tra Mandeep photography and beyond (MPAB), l'Istituto Superiore Antincendi (ISA), 10b photography (10bP), l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (ISFCI), la nuova sede di Officine Fotografiche (OF) e due prestigiosi complessi museali: la Centrale Montemartini e il Museo di Roma in Trastevere.

Protagonisti maestri e giovani talenti, con diversi linguaggi espressivi, che spazieranno fra i vari generi fino al multimediale. E poi, decine di eventi satellite tra aperitivi con gli autori, premiazioni, seminari, workshop, show multimediali, presentazioni editoriali. Sede principale lo storico complesso dell'Istituto Superiore Antincendi che, dall'8 ottobre ospiterà il nucleo centrale della Manifestazione. Quattordici le mostre, da cui spiccano i nomi di Alexander Gronsky, George Georgiou e Pietro Masturzo, cui si aggiungono i lavori selezionati dai Premi G. Tabò /Foto Leggendo.

Le esposizioni vedranno protagonisti i fotoreporter della VII Photo Agency Franco Pagetti e Christopher Morris (1 ottobre - Centrale Montemartini), Franco Fontana (2 ottobre - Museo Di Roma In Trastevere); importanti poi le mostre di Philip Toledano, Angelo Cricchi e l'installazione a cura di 3/3, Little big

press (9 ottobre - c/o OF), Stefano De Luigi (14 ottobre - c/o 10bP), le maquette provenienti dal workshop intensivo sulla composizione del libro fotografico tenuto da Rinko Kawauchi (c/o ISFCI) e il reporter dell'agenzia OnOff Lorenzo Maccotta (30 settembre c/o MPAB).

PROIEZIONI

Da Sabato 9 e domenica 10 ottobre ampio spazio anche alla fotografia multimediale che approfondirà le nuove forme di comunicazione digitale con progetti che spazieranno dal fotogiornalismo alla fotografia di ricerca. Fino al 23 ottobre saranno proiettati in loop i lavori dei Cesuralab, un collettivo che unisce foto, visual art, video e performance, con estratti di Ongoing (un progetto di sei ricerche personali svolte nelle città di Detroit, Bangkok, Gaza, Johannesburg e nella Repubblica di Ingushetia), la ricerca sul mondo sadomaso di Luca Santese, e poi

TerraProject Photographers, i cui reportages sono stati pubblicati in tutto il mondo ed hanno ricevuto riconoscimenti tra cui il World Press Photo (2010) e il Premio Canon (2010). Tra le anteprime, l'inchiesta sociale TV-viewers di Oliver Culmann, del collettivo francese Tendance Floue, che si è immerso nel mondo ipnotizzato dei telespettatori del piccolo schermo. Legate alle immagini video anche le proiezioni di /OnOff Picture e delle comunità virtuali Photocompetition, Romamor e il gruppo di Officine Fotografiche presente su Flickr.com.

WORKSHOP

Anche quest'anno FotoLeggendo rivolgerà un ampio sguardo alla formazione professionale, con una serie di workshop che si svolgeranno tra la sede di Officine Fotografiche e la galleria 10b Photography. Pensati per chi intende esercitare la fotografia professionale, i

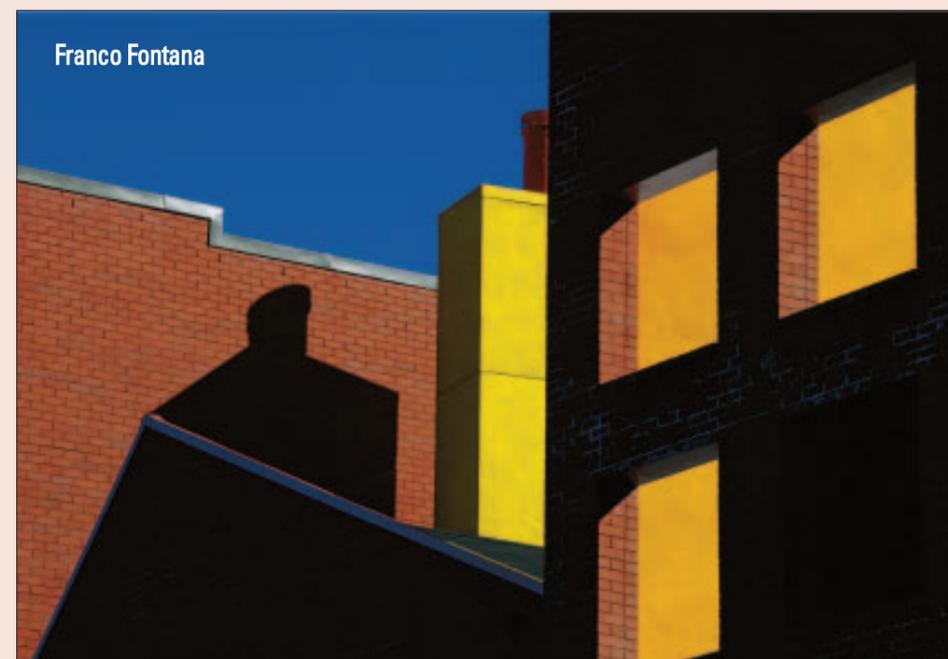
workshop sono curati da qualificati esperti del settore e permetteranno di approfondire linguaggi, metodi, esperienze e tecniche fotografiche. Ad inaugurare il calendario, presso la nuova sede di Officine Fotografiche, Franco Fontana, che il 2 e 3 ottobre terrà lezioni sul colore e la creatività. Il secondo workshop, rivolto alle donne, è incentrato sul reportage nell'ambiente domestico: "Desperate housewife" prevede ben dieci incontri, nel mese di ottobre, con Simona Filippini, Eva Tomei e Benedetta Cestelli Guidi. Il terzo appuntamento è con George Georgiou e Vanessa Winship, che l'8, il 9 e il 10 ottobre affronteranno tematiche sulla pratica documentaria fotografica.

Nella galleria 10b Photography sono invece in programma workshop con Stefano De Luigi, Elena Boille, Angelo Turetta, Francesco Zizola e Claudio Palmisano. Il 16 e 17 ottobre, Stefano De Luigi guiderà un viaggio attraverso la storia del reportage, commentando ed analizzando le immagini di grandi fotoreporter. Il corso prevede la lettura del portfolio e l'editing dei lavori degli studenti, in un confronto serrato con l'autore sul materiale prodotto e sulle idee di progetti con una panoramica sul mercato editoriale. Seguirà, il 30 e 31 ottobre, un workshop tenuto dal maestro di scena Angelo Turetta, che, presentando alcuni lavori, approfondirà il tema della foto cinematografica. Il 6 e 7 novembre sarà la volta di Francesco Zizola, che terrà tre lezioni sul fotogiornalismo con l'analisi delle immagini, per fornire strumenti critici per capire come applicare il linguaggio del reportage ai media, tradizionali e non e comprendere la metodologia della pubblicazione di un lavoro.

Il 13 e 14 novembre, Elena Boille terrà un corso su tecniche, strumenti e segreti del photoeditor. Chiude la serie di workshop (20 e 21 novembre) Claudio Palmisano con lezioni sull'elaborazione digitale e l'uso avanzato di Photoshop. È previsto un incontro di presentazione, libero e gratuito, che ciascun docente terrà il venerdì precedente all'inizio del workshop, quindi il 15 e 29 ottobre, il 5, 12 e 19 novembre (c/o 10bP, ore 18.00). I dettagli su workshop, costi e modalità d'iscrizione sono pubblicati su (www.fotoleggendo.it) e 10bphotography.com



Franco Fontana



Franco Fontana



Pietro Masturzo-Iran